



PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN

Técnicas teatrales para el desenvolvimiento y la expresión



Certifica: Cámara de Comercio de Lima

INTRODUCCIÓN

En un entorno profesional cada vez más dinámico y competitivo, el desarrollo de habilidades expresivas y de comunicación se ha vuelto esencial para destacar en cualquier campo. Nuestro programa de especialización en Técnicas Teatrales para el Desarrollo y la Expresión te ofrece una oportunidad única para transformar tu manera de comunicarte. A través de un enfoque práctico y vivencial, aprenderás a desbloquear tu cuerpo y voz, dominar el lenguaje corporal y aplicar técnicas de improvisación para expresar ideas con claridad y seguridad. Desde la creación de personajes hasta la construcción de escenas impactantes, este programa te brindará las herramientas necesarias para mejorar tu presencia, adaptabilidad y liderazgo tanto en situaciones profesionales como personales. Con este curso, ganarás la confianza para comunicarte de manera auténtica y eficaz, destacándote en cualquier interacción.

VALOR AGREGADO

Este programa ofrece una experiencia transformadora que va más allá del teatro, potenciando la confianza, la creatividad y la comunicación efectiva en cualquier ámbito. A través de un enfoque práctico y vivencial, los participantes desarrollarán habilidades de expresión verbal y corporal, mejorando su liderazgo y capacidad de adaptación. La improvisación y la construcción de personajes fortalecerán su pensamiento rápido y resolución de problemas. Además, aprenderán a conectar con su audiencia, transmitir emociones con impacto y gestionar el miedo escénico. Todo en un ambiente seguro, dinámico y libre de juicios, ideal para el crecimiento personal y profesional.

DIRIGIDO A

Jóvenes y adultos que deseen mejorar sus habilidades interpersonales, reforzar su autoestima y desarrollar destrezas clave para el éxito personal y profesional.

OBJETIVOS

- Desarrollar confianza y habilidades expresivas a través de técnicas teatrales que fortalezcan la proyección vocal, el lenguaje corporal y la improvisación, permitiendo a los participantes comunicarse con claridad y seguridad en distintos contextos.
- Potenciar la creatividad y la capacidad de adaptación mediante la construcción de personajes, la improvisación y el uso del espacio escénico, facilitando la resolución de situaciones inesperadas tanto en el ámbito personal como profesional.
- Aplicar herramientas teatrales para el crecimiento personal y profesional, mejorando la empatía, la gestión de emociones y la conexión con el público, con el fin de impactar en presentaciones, negociaciones y relaciones interpersonales.

TEMARIO

MÓDULO 1: Fundamentos de la Expresión y la Improvisación

Sesión 1: Activación del Cuerpo y la Voz. ¡A romper el hielo!

- Técnicas de desbloqueo físico y vocal: despertar el cuerpo y liberar la voz
- Ejercicios dinámicos para ganar confianza y superar el miedo escénico
- Proyección vocal sin esfuerzo: claridad y potencia
- Juegos grupales para perder el miedo al ridículo

Sesión 2: El Poder del Lenguaje Corporal – Comunica sin palabras

- Posturas, gestos y movimientos como herramientas de comunicación
- Uso del espacio para dar fuerza a tu mensaje
- Ejercicios prácticos para expresarse con el cuerpo en situaciones cotidianas
- Dinámicas creativas: transformar objetos cotidianos en "personajes"

Sesión 3: Improvisación al Instante – Piensa rápido, actúa mejor

- Técnicas para improvisar con confianza y creatividad
- El arte de aceptar y construir sobre ideas espontáneas
- Estrategias para fluidez en presentaciones, conversaciones y situaciones inesperadas
- Escenarios prácticos: improvisación de situaciones reales del día a día

Sesión 4: Técnicas de Relajación y Concentración Escénica

- Control de los nervios antes de hablar o actuar en público
- Técnicas de respiración y relajación para manejar el estrés
- Ejercicios de presencia escénica: cómo "llenar" un espacio con tu energía
- Dinámicas grupales para fortalecer la conexión entre participantes

Sesión 5: Integración del Cuerpo y la Voz en Escena

- Práctica integral: coordinación entre movimiento, voz y emoción
- Exploración de tonos y ritmos vocales para enriquecer el mensaje
- Ejercicios de equipo: sincronización y trabajo grupal
- Reflexión final del módulo: avances y retos

MÓDULO 2: Construcción de Personajes y Escenas

Sesión 6: Creación de Personajes – Transforma tu forma de ser

- Introducción a la creación de personajes desde lo físico y emocional
- Técnicas para transmitir emociones a través del cuerpo y la voz
- Trabajo en parejas y grupos para fortalecer habilidades colaborativas
- Dinámicas para aplicar personajes en situaciones profesionales y personales

Sesión 7: Escena y Diálogo – El impacto del momento

- Cómo construir y mantener la atención en una escena
- Estrategias para monólogos y diálogos impactantes
- Uso del silencio, el ritmo y la tensión para enriquecer el mensaje
- Prácticas intensivas: escenas improvisadas con el grupo

Sesión 8: Emociones y Empatía en la Interpretación

- Cómo conectar emocionalmente con los demás a través de la actuación
- Herramientas para transmitir emociones auténticas
- Ejercicios de observación y análisis emocional
- Creación de escenas basadas en la empatía y la conexión con el público

Sesión 9: Movimiento Escénico y Expresión Corporal Avanzada

- Técnicas avanzadas para el uso del espacio y el movimiento
- Dinámicas grupales para explorar y sincronizar movimientos
- Cómo generar impacto visual en escenas grupales
- Creación de coreografías simples basadas en el lenguaje corporal

Sesión 10: Ensamble Escénico – Ensayo General

- Creación colaborativa de escenas o monólogos
- Integración de todos los elementos trabajados: voz, cuerpo, emociones y espacio
- Feedback personalizado para perfeccionar habilidades
- Preparación para la presentación final

MÓDULO 3: Presentación Final y Consolidación

Sesión 11: Improvisación Avanzada y Resolución de Escenarios Inesperados

- Construcción de historias complejas en tiempo real
- Resolución de problemas en escena y manejo de imprevistos
- Práctica intensiva: improvisación colaborativa en equipo

Sesión 12: Técnicas de Narrativa y Contar Historias con Impacto

- Cómo estructurar una narrativa poderosa en monólogos y escenas
- Uso de imágenes mentales y metáforas para enriquecer la actuación
- Creación de pequeñas historias a partir de experiencias personales
- Escenarios prácticos: narrativas que impacten al público

Sesión 13: Preparación de la Presentación Final

- Ajustes finales en monólogos y escenas grupales
- Técnicas de relajación y concentración para afrontar la presentación
- Simulaciones de presentación con feedback inmediato
- Organización del programa para la puesta en escena final

Sesión 14: Presentación Final – ¡Tu momento de brillar!

- Presentación frente a compañeros y/o público invitado
- Monólogos y escenas grupales diseñados por los participantes
- Evaluación general del desempeño con comentarios personalizados

Sesión 15: Reflexión y Cierre del Programa

- Análisis del proceso personal de cada participante
- Dinámicas grupales para reforzar los aprendizajes
- Ejercicios de integración: cómo aplicar las técnicas teatrales en la vida diaria
- Entrega de certificados y cierre del programa

CRONOGRAMA

MÓDULO 1	MÓDULO 2	MÓDULO 3
Fundamentos de la Expresión y la Improvisación	Construcción de Personajes y Escenas	Presentación Final y Consolidación
Sesión 1 sábado, abr 12	Sesión 6 sábado, may 31	Sesión 11 sábado, jul 12
Sesión 2 sábado, abr 26	Sesión 7 sábado, jun 14	Sesión 12 sábado, jul 19
Sesión 3 sábado, may 03	Sesión 8 sábado, jun 21	Sesión 13 sábado, jul 26
Sesión 4 sábado, may 10	Sesión 9 sábado, jun 28	Sesión 14 sábado, ago 02
Sesión 5 sábado, may 24	Sesión 10 sábado, jul 05	Sesión 15 sábado, ago 09

*sábado, 19 de abril no habrá clases por semana santa

*Sábado, 17 de mayo no habrá clases por inspección programada en local.

*sábado, 07 de junio no habrá clases por día de la bandera

EXPOSITOR

César Vargas

Antropólogo y Coach Teatral

Profesional altamente capacitado, graduado de la prestigiosa University of Redlands, en California, USA. Cuenta con más de 20 años de experiencia trabajando con jóvenes y adultos, es experto en entender sus necesidades, motivaciones y formas de aprendizaje.

Además de su sólida trayectoria académica, es un publicista activo y propietario de la agencia Kalá Contenidos, lo que le otorga una perspectiva práctica y actualizada sobre el mundo de la comunicación y el marketing. Su experiencia en este ámbito le permite brindar conocimientos que trascienden la teoría y preparar a los estudiantes para enfrentar retos reales en la industria.

**INICIO:**

Sábado, 12 de abril

FIN:

sábado, 9 de agosto

**FRECUENCIA:**

Sábados, de
09:00 a.m. a 12:00 p.m

**DURACIÓN:**

60h académicas (de 45min. cada una)

**MODALIDAD:**

Presencial

– Av. Giuseppe Garibaldi 396 – Jesús María

**INVERSIÓN:**

Tarifa regular: S/ 1600

Socio CCL: S/ 1200

**CERTIFICACIÓN DIGITAL:**

A nombre de la Cámara de Comercio de Lima

MÉTODOS DE PAGO

• Depósitos o transferencia Cuenta corriente en soles banco



Banco o agente BCP
193-1943271-0-99



Banco o agente Interbank
005-0000007180



Banco BBVA
0011-0130-0100003020



Banco Scotiabank
000-2019361

Todas nuestras cuentas están a nombre de **CÁMARA DE COMERCIO DE LIMA - Ruc: 20101266819**

• Tarjeta de crédito Podrá realizar sus pagos con rapidez y total seguridad.



1. Ingresar a nuestra página web: www.camaralima.org.pe
2. Buscar: **Pagos online**, parte superior derecha.
3. Ingresar **datos de la empresa y/o persona** que solicito el servicio.
4. Ingresar **datos de la tarjeta de crédito y detalle del servicio**.
5. Procesar pago.

Luego de realizar el pago, enviar el voucher de pago indicando el RUC y/o DNI del depositante al **asesor educativo**.



Exclusivo para VISA

Hasta 6 cuotas sin intereses con tus tarjetas de crédito BBVA y 12 cuotas con BCP.

Preguntar por términos y condiciones.

• Billetera electrónica Escanea y paga



Considerar

Los horarios que están en la programación de todos los eventos que se realice están sometidos a cualquier cambio por cualquier inconveniente que se presente. ***Los cambios de los horarios serán notificados con anticipación.**



| CONTACTANOS

Lima ✉ programasccl@camaralima.org.pe ☎ 994 250 942

Provincias ✉ cclprovincias@camaralima.org.pe ☎ 981 237 156